

# B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

# Introduction aux techniques de moulage dans la création de vêtements

Miguel Elola

Le contenu théorique de ce cours magistral consiste en une introduction à la technique du moulage pour la création de modèles et la réalisation de patrons, et se complètera d'un développement pratique ayant pour objet l'exécution des méthodes spécifiques de ces procédés. Afin que les participants puissent acquérir des connaissances pratiques dans ce domaine, on leur proposera d'appliquer la totalité du processus en réalisant leur propre création.

# Le cours magistral sera structuré en trois sessions avec les contenus suivants :

## PRÉSENTATION DU COURS ET DU PROGRAMME

### INTRODUCTION ET DÉMONSTRATION DE LA TECHNIQUE DU MOULAGE

- A. Bases de la technique de création de modèles sur mannequin
- B. Types d'appuis et fixations, renforts et structures
- C. Tracé des lignes de référence (plan de moulage)
- D. Pose du tissu et aplomb
- E. Correction et épuration de formes

### ÉTUDE DE TISSUS ET DE MATIÈRES. POSSIBILITÉS ET LIMITATIONS

### DÉVELOPPEMENT DU PATRON

- A. Méthodes d'obtention du patron de base
- B. Technique et développement du patron de base

### AFFINAGE DU PATRON

- A. Correction et affinage du patron de base
- B. Développement et utilité des essais

### COUPE DU VÊTEMENT

### MONTAGE ET CONFECTION

### FINITIONS

- A. Étude de finitions
- B. Repassage du vêtement

# Miguel Elola Recondo

## Miguel Elola Zaragueta

Miguel Elola Recondo, couturier de San Sebastián, disciple de Cristóbal Balenciaga et collaborateur de grandes figures de la mode comme Pedro Rodríguez, sera chargé, avec son fils et bras droit, Miguel Elola Zaragueta, de diriger ce cours.

Miguel Elola Recondo a derrière lui une longue carrière dans la couture. Après plus de treize ans comme créateur dans l'atelier de fourrures Balcázar, il ouvre son propre atelier dans le centre historique de Barcelone, où il confectionne tout type de vêtements de Haute Couture.

Pour sa part, Miguel Elola Zaragueta s'imprègne grâce à son père de l'influence de Cristóbal Balenciaga et de Pedro Rodríguez. Il entre comme apprenti à 16 ans dans l'atelier familial, où il continue de travailler actuellement. Il se forme en dessin et patronage à l'école Guerrero y Felicidad Duce et complète sa formation dans les firmes Antonio Miró et Santa Eulalia, puis travaille plus tard en free-lance pour Skin Selección, Infocsa, etc.

Les deux hommes se consacrent à l'enseignement et donnent des cours de moulage, patronage et haute couture dans plusieurs écoles, notamment à l'Instituto Superior de Diseño y Moda Felicidad Duce.



## INFORMATION

### DATES

Du 1<sup>er</sup> au 3 novembre 2019.

### HORAIRE

Vendredi 1<sup>er</sup> novembre

15:00 - 20:00

Samedi 2 novembre

10:00 - 14:00 / 15:00 - 20:00

Dimanche 3 novembre

10:00 - 14:00

### LANGUE

Espagnol.

### PARTICIPANTS

Étudiants ou diplômés en Stylisme de mode et Patronage et Confection, professionnels de la mode et toute personne qui souhaiterait apprendre ou approfondir ses connaissances sur les techniques de moulage.

### NOMBRE DE PARTICIPANTS

Le nombre maximum de participants sera de 20 personnes. Une sélection des participants sera effectuée à partir de la documentation requise. L'attribution des places sera communiquée à partir du 7 octobre.

### CONDITIONS REQUISES

Les personnes intéressées devront justifier d'un niveau de connaissance moyen en techniques de couture.

### INSCRIPTION

Les inscriptions seront ouvertes à partir du jour de la publication du cours magistral jusqu'au 26 septembre (inclus). Les intéressés devront remplir le formulaire d'inscription en ligne. Ils devront obligatoirement présenter une lettre de motivation développant leur intérêt pour l'activité et leur relation avec son contenu, et joindre un cv spécifiant leur formation et expérience dans le domaine de la mode.

### PRIX

170 €. Le musée fournira le tissu nécessaire au déroulement des exercices. Les participants devront pour leur part apporter les outils de couture élémentaires (ciseaux, aiguilles, épingles, fil, mètre-ruban, craie, etc.).

### PLACES LIMITÉES

#### INSCRIPTION INDISPENSABLE

Dans l'hypothèse où le nombre minimum de participants ne serait pas atteint, tous les intéressés seront informés de l'annulation, et le montant de l'inscription, le cas échéant, sera remboursé. Une attestation de présence sera délivrée à la fin de l'activité.

### CONTACT

T +34 943 004 777  
info@fbalenciaga.com

### Colaborateurs



kutxa kultur  
moda  
kutxa FUNDAZIOA

rafael  
Matías  
*Figuras desde 1957*

ALFA

Gütermann

# B

## CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Aldamar Parkea 6  
20808 Getaria - Gipuzkoa - España  
T 943 008 840  
info@crislobalbalenciagamuseoa.com  
www.crislobalbalenciagamuseoa.com



Biarritz – 71km  
Bilbao – 81km  
Donostia / San Sebastián – 25km  
Iruña-Pamplona – 97km  
Vitoria-Gasteiz – 83km

GPS  
43° 18' 6.92" N  
2° 12' 18.77" W

