

Call for Papers

II Congreso Internacional Cristóbal Balenciaga

Getaria, octubre de 2025

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

CRB

La Fundación Cristóbal Balenciaga, en el marco del cumplimiento de uno de sus fines primordiales, que es promover la investigación de la figura y obra de Cristóbal Balenciaga, convoca esta segunda edición de un Congreso Internacional sobre el modista, que tendrá lugar entre los días 1 y 3 de Octubre en el Museo Cristóbal Balenciaga de Getaria.

Esta nueva edición quiere consolidar y mejorar los logros obtenidos en el primer Congreso, en el que se presentaron 13 novedosos estudios sobre Cristóbal Balenciaga, entre las más de 40 propuestas recibidas de todas las partes del mundo.

Campos de estudio	Acompañado a estas bases se incluye una guía-ayuda de campos de estudio para esta segunda edición.
Publicación	El Museo publicará todos los trabajos seleccionados en su páginas web y trabajará para publicar una selección de las mejores investigaciones en una revista académica.
Comité científico	Miren Arzalluz (Palais Galliera, Paris) Ana Balda (Universidad de Navarra, Pamplona) Emily Brayshaw (University of Technology, Sydney) Karena de Perthuis (Western Sydney University) Sophie Kurkdjian (American University, Paris) Lesley E. Miller (University of Glasgow) Carlos Naya (Universidad de Navarra, Pamplona) Alexandra Palmer (Royal Ontario Museum) Elisa Palomino (Smithsonian National Museum of Natural History, Washington D. C.) Veronique Pouillard (University of Oslo) Giorgio Riello (European University Institute, Florence) Simona Maria Segre Reinach (University of Bologna) Valerie Steele (Fashion Institute of Technology, New York) Igor Uria (Museo Cristóbal Balenciaga, Getaria)
Idioma	Serán aceptadas comunicaciones en español, inglés y euskera.

Instrucciones para la presentación de propuestas

Las propuestas deben enviarse a la dirección de correo electrónico congress@fbalenciaga.com y han de incluir dos documentos:

- El resumen: este documento incluirá el título y un resumen de la investigación que no supere las 500 palabras (en Times New Roman 12). Este resumen explicará el objeto del estudio así como las principales fuentes bibliográficas y o documentales que lo fundamenten. Para garantizar el anonimato en el proceso de selección el documento no debe incluir ninguna referencia al autor/es del trabajo. Se enviará en formato word y el título del archivo debe ser el mismo que el de la investigación.
- Información del investigador/es: este documento debe incluir el nombre del investigador o investigadores, su correo electrónico y un breve CV de cada uno (10 líneas en Times New Roman 12). Se enviará en formato word y el archivo debe titularse con el nombre y apellido del autor. En caso de que haya más de un autor, el título incluirá el nombre y apellido del primero seguido del número de autores.

Calendario

Fecha límite de presentación de propuestas
20 Septiembre 2024

Fecha límite de respuestas sobre aceptación
18 Octubre 2024

Una vez transcurridos los plazos indicados, se informará a los seleccionados las siguientes fechas a tener en cuenta, así como otros detalles de interés sobre la celebración del Congreso.

Inscripción

La inscripción será gratuita para los participantes que presenten una comunicación.

Información

Cristóbal Balenciaga Museoa
Aldamar Parkea 6
20808 Getaria
T +34 943 008 840
congress@fbalenciaga.com

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria
T +34 943 008 840
info@crislobalbalenciagamuseoa.com
www.crislobalbalenciagamuseoa.com

B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

