

B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

I Congreso Internacional
sobre Cristóbal Balenciaga

Programa

Con motivo de la conmemoración, este año 2020, del 125 aniversario del nacimiento del Maestro de la alta costura, el Museo Cristóbal Balenciaga presenta el I Congreso Internacional sobre Cristóbal Balenciaga que se celebrará los días 1 y 2 de octubre de manera virtual a través de la página web del Museo.

Este congreso académico, de proyección internacional, quiere ser la plataforma en la que se expongan trabajos y propuestas de investigación innovadoras y de calidad sobre la figura y el legado del modista en toda su amplitud —personal, empresarial, creativa, técnica, etc.—, así como investigaciones que analicen los diversos contextos biográficos, culturales y de trabajo en los que Balenciaga se desarrolló.

Dada la trascendencia de la figura de Balenciaga, han sido seleccionadas propuestas que provienen no solo del ámbito de la historia de la moda, sino también de otros campos de estudio como, por ejemplo, el económico, el de la comunicación y el de las artes.

Programa I de octubre

15:00 **Bienvenida**

ALEXANDRA PALMER. Conferencia inaugural

16:20 MESA I **Aspectos biográficos**

BEN WHYMAN

*Cristóbal Balenciaga's Personal Style:
A Material Culture Approach to His Life-Story*

16:50 MESA II **Balenciaga en la prensa**

JULIE EILBER

*Balenciaga and the American Fashion Editors
who Shared his Private World: Bettina Ballard,
Carmel Snow, and Diana Vreeland*

HELEN SPENCER

*Selling 'Fords' and 'Trafalgars': Balenciaga in the Paris,
New York and London editions of Harper's Bazaar
and Vogue, 1928-1960*

17:30 Turno de preguntas

17:55 MESA III **Balenciaga emprendedor: conexiones internacionales**

VICTORIA DE LORENZO

*Supplying Woollens for Cristóbal Balenciaga:
A Comparative Analysis of the Commercial Strategies
of Garigue and Agnona (1947-1968)*

KISTEN TOFTEGAARD

Balenciaga and Denmark. In search of Balenciaga

GUILLERMO LEÓN

*The Spirit of Cristóbal Balenciaga in Mexico.
Borderless Spanish Haute Couture*

LIZ TREGENZA

*Copying a Master: London Wholesale Couture
and Cristóbal Balenciaga in the 1950s*

19:20 Turno de preguntas y cierre

Programa 2 de octubre

15:00 **Bienvenida**

15:05 MESA IV **Balenciaga creador: aspectos técnicos y artísticos**

RUTH VALENTIN

1927: A Wedding Dress Attributed to Cristóbal Balenciaga

ALISTAIR O'NEILL

*Exploding Fashion: Cutting, Constructing
and Thinking Through Things*

CESAR RODRIGUEZ / NADIA ALBERTINI

*Study and Material Characterization of the Embroidery
Threads Presented at the Bolero Jacket La Perse From
the Collection of Kunstmuseum Den Haag*

BERTA PAVLOV

Cristóbal Balenciaga, Master of Geometric Design

ANA ESTHER SANTAMARIA / SERGIO ROMAN

*Intuition Beyond Japonisme: Balenciaga's Relationship
With the Aesthetics of Emptiness*

16:40 Turno de preguntas

16:50 MESA V **El legado de Balenciaga**

GABRIELA MUÑAGORRI

Contemplating Legacy: Balenciaga - Ghesquière

JEFFREY HORSLEY

*Presenting Balenciaga: An Exhibitionary Legacy
Jessica Glasscock Balenciaga, Vreeland, and the Birth
of the Monographic Fashion Exhibition*

GABRIELE MONTI

Zurich, 1970

18.40 Conclusiones y cierre

En virtud del carácter internacional del Congreso, las ponencias se desarrollarán en su idioma original y se contará con traducción simultánea.

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria - Gipuzkoa - España
T 943 008 840
congress@fbalenciaga.com
www.cristobalbalenciagamuseoa.com

Patronos



Colaborador

