

B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Aproximación a las técnicas de modelaje para la creación de prendas

Miguel Elola

El contenido teórico de la clase magistral ofrecerá una aproximación a la técnica del *moulage* para la creación de modelos y la realización de patrones, y el desarrollo práctico de la misma tendrá como objeto la ejecución de los métodos específicos de dichos procesos. Con el fin de que los participantes adquieran conocimientos prácticos en los mismos, se propondrá la producción de un diseño en la totalidad de su proceso.

La clase magistral se estructurará en tres sesiones, en las que se trabajará el siguiente contenido:

PRESENTACIÓN DE LA CLASE MAGISTRAL Y DEL PROGRAMA

INTRODUCCIÓN Y DEMOSTRACIÓN DE LA TÉCNICA DE MODELADO

- A. Bases de la técnica de creación de modelos sobre maniquí
- B. Tipos de apoyo y anclaje, y de refuerzos y estructuras
- C. Trazado de líneas de apoyo y auxiliares
- D. Colocación y aplomado del tejido
- E. Corrección y depurado de formas

ESTUDIO DE TEJIDOS Y MATERIALES. POSIBILIDADES Y LIMITACIONES

DESARROLLO DEL PATRÓN

- A. Métodos para la obtención del patrón base
- B. Técnica y desarrollo del patrón base

AFINADO DEL PATRÓN

- A. Corrección y afinado del patrón base
- B. Desarrollo y utilidad de las pruebas

CORTE DE LA PRENDA

MONTAJE Y CONFECCIÓN

ACABADOS DE BAJOS

- A. Estudio de acabados
- B. Planchado de la prenda

Miguel Elola Recondo

Miguel Elola Zaragueta

Miguel Elola Recondo, modisto donostiarra, discípulo de Cristóbal Balenciaga y colaborador de grandes de la moda como Pedro Rodríguez, junto con su hijo y mano derecha Miguel Elola Zaragueta, será el encargado de impartir la clase magistral.

Miguel Elola Recondo Elola tiene una gran trayectoria como modisto. Después de más de trece años como diseñador en la peletería Balcázar, abre su *atelier* en la ciudad vieja de Barcelona realizando todo tipo de prendas de Alta Costura.

Miguel Elola Zaragueta, por su parte, recibe la influencia de Cristóbal Balenciaga y Pedro Rodríguez gracias a su padre. Entró como aprendiz con 16 años en el taller familiar en el que sigue trabajando actualmente. Se formó como diseñador y patronista en la Escuela Guerrero y Felicidad Duce, y completó su formación en firmas como Antonio Miró y Santa Eulalia, y más tarde fue *freelance* en Skin Selección, Infocsa, etc.

Dedicados ambos a la docencia, imparten clases de modelaje, patronaje, y Alta Costura en escuelas como el Instituto Superior de Diseño y Moda Felicidad Duce, entre otras.



INFORMACIÓN

FECHAS

Del 1 al 3 de noviembre de 2019.

HORARIO

Viernes 1 de noviembre:

15:00 - 20:00

Sábado 28 de septiembre:

10:00 - 14:00 / 15:00 - 20:00

Domingo 3 de noviembre:

10:00 - 14:00

IDIOMA

Castellano.

PARTICIPANTES

Estudiantes o titulados en Diseño de Moda y Patronaje y Confección, profesionales de la moda, y todo aquel interesado en aprender o en profundizar conocimientos relacionados con las técnicas de modelaje.

NÚMERO DE PARTICIPANTES

El número máximo de participantes será de 20 personas. Se realizará una selección de participantes en base a la documentación solicitada y las asignaciones de las plazas se comunicarán a partir del 7 de octubre.

REQUISITOS

Los/as interesados/as deberán tener y acreditar conocimientos medios de técnicas de costura.

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones estarán abiertas desde el día de la publicación de la clase magistral hasta el 26 de septiembre (éste incluido). Los interesados deberán rellenar el formulario de inscripción online. Se requiere presentar una carta de motivación desarrollando el interés del candidato en la actividad y su vinculación con el contenido de la misma, y el curriculum vitae especificando formación y experiencia en el ámbito de la moda.

PRECIO

170 €. El museo aportará el tejido necesario para el desarrollo de los ejercicios. Los participantes, por su parte, deberán traer consigo las herramientas básicas de costura (tijeras, agujas, alfileres, hilos, cinta métrica, jaboncillo, etc.).

PLAZAS LIMITADAS

INSCRIPCIÓN NECESARIA

Si no se alcanza un número mínimo de participantes, se comunicará la cancelación de la actividad a todos/as los/as interesados/as, y se procederá a la devolución del importe de la matrícula en casos que así corresponda. Al final de la actividad se expedirá un certificado de asistencia.

CONTACTO

T +34 943 004 777

info@fbalenciaga.com

Colaboran



kutxa kultur
moda
kutxa FUNDAZIOA

rafael
Matías
Tejidos desde 1957

ALFA

Gütermann

B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria - Gipuzkoa - España
T 943 008 840
info@crislobalbalenciagamuseoa.com
www.crislobalbalenciagamuseoa.com



Biarritz – 71km
Bilbao – 81km
Donostia / San Sebastián – 25km
Iruña-Pamplona – 97km
Vitoria-Gasteiz – 83km

GPS
43° 18' 6.92" N
2° 12' 18.77" W

