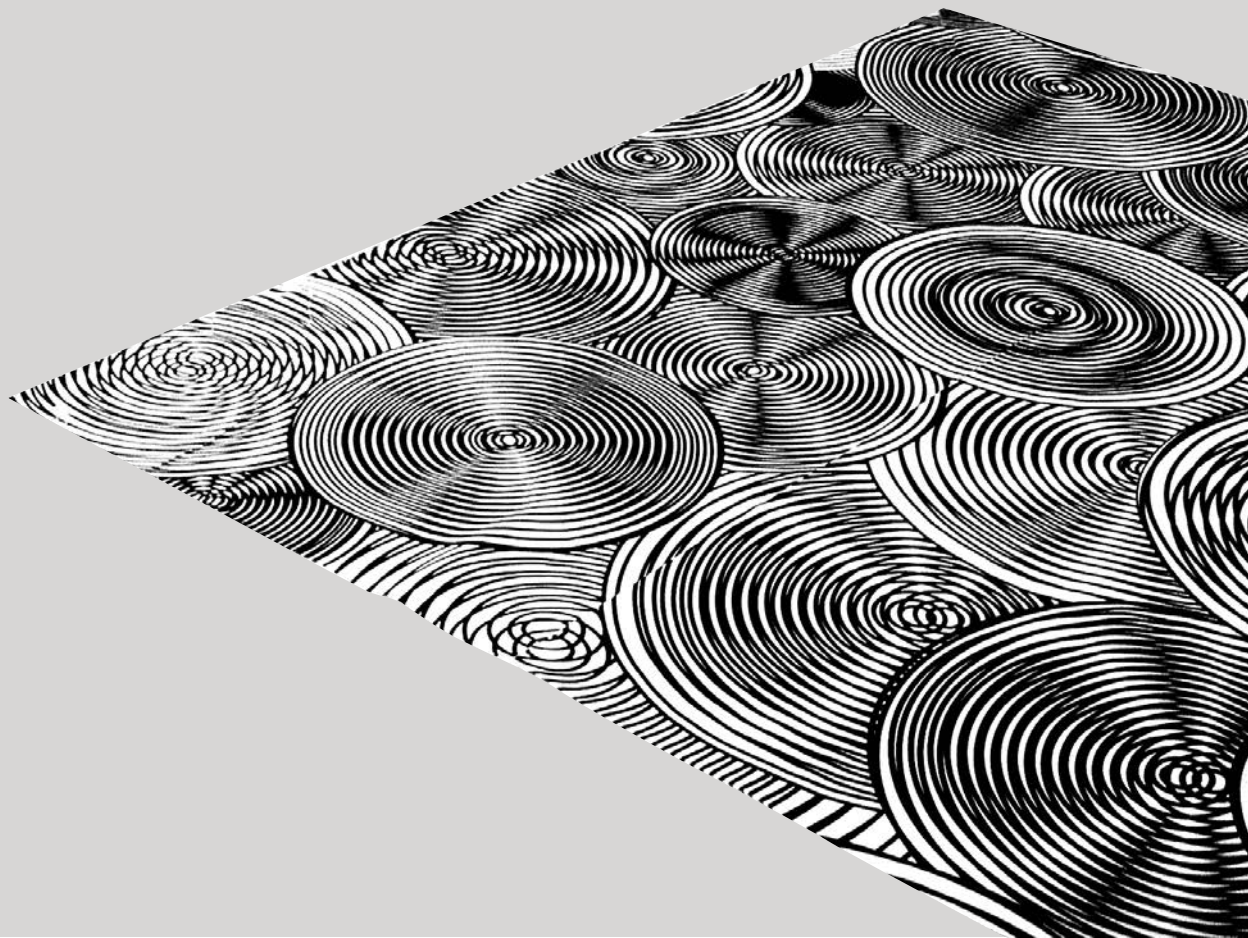


B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Diseño y estampación textil digital

Taller DIY



Diseño y estampación textil digital

Esta actividad teórico-práctica propone una aproximación al *pattern design*. El apartado teórico del taller proporcionará un acercamiento a las técnicas de creación de un patrón gráfico de repetición, y a las posibilidades que ofrecen las actuales herramientas digitales. El desarrollo práctico, por su parte, tendrá como objetivo la realización de un proyecto de diseño personal en la totalidad de su proceso, desde la idea o boceto inicial, hasta el *rapport* y concreción del diseño para su correcta producción. Cada participante trabajará en la elaboración de un patrón, y obtendrá su diseño materializado en un metro lineal de tejido impreso digitalmente.

En todas las sesiones se combinarán los contenidos teóricos que se especifican en el programa con el desarrollo del proyecto individual, y se contará con orientación personalizada.

PROGRAMA

La iniciativa tendrá una duración de ocho sesiones, con una dedicación total de 32 horas. Seis sesiones tendrán lugar en el espacio de talleres de Kutxa Kultur Moda, en Tabakalera, Donostia/San Sebastián, y dos sesiones en las instalaciones del Cristóbal Balenciaga Museoa, Getaria. Las sesiones se celebrarán todos los sábados desde el 4 de mayo hasta el 22 de junio, de 10:00 a 14:00 horas

SESIÓN 1

04/05/2019

CBM

EL DIBUJO O MOTIVO GRÁFICO

El diseño textil es un proceso creativo basado en la aplicación de una idea gráfica con la finalidad de ornamentar e ilustrar una superficie textil. En esta sesión, a modo de inspiración y de cara a iniciar los proyectos personales, se analizarán diseños textiles de otros diseñadores y/o artistas que ocupan un lugar relevante en esta especialidad, y se examinarán distintos tipos de motivos gráficos que pueden encontrarse en un estampado (botánicos, geométricos, objetos, paisajes, fotografías, texturas, *glitch*, etc.). La sesión se complementará con una visita guiada a la exposición *Cristóbal Balenciaga. Moda y Patrimonio*.

SESIÓN 2

11/05/2019

KKM

EL PATRÓN, RAPPORT O PATTERN

Los patrones gráficos de repetición pueden ser aplicados a todo tipo de superficies, mediante gran variedad de técnicas de impresión, con el fin de ofrecer la ilusión de un campo visual de variación infinita. El patrón está pues pensado para que, al ser replicado, mantenga la continuidad sin cortes visibles. Mediante un sencillo ejercicio los participantes comprobarán los resultados que se obtienen al repetir un *rapport* sobre el soporte textil.

SESIÓN 3

18/05/2019

KKM

TÉCNICAS Y RECURSOS PARA

LA GENERACIÓN DE UN PATRÓN GRÁFICO

Existe gran variedad de técnicas para la generación de un *rapport* las cuales permiten la creación de diseños de mayor o menor complejidad en función de la estructura de repetición empleada. En esta sesión se analizará la manera en la que el diseño y dicha estructura se condicionan mutuamente, y se examinarán diversas fórmulas de repetición y aplicaciones informáticas específicas (plantillas, aplicaciones digitales, etc. que automatizan la creación de un *pattern*).

PROGRAMA

SESIÓN 4
25/05/2019
KKM

PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES DE IMPRESIÓN Y ESTAMPACIÓN TEXTIL

La sesión estará enfocada al análisis de los distintos procedimientos de impresión (estampación digital, serigrafía, transfer, rotativa, *inkjet*, etc.), sus características, idoneidad según el modelo de diseño, y resultados deseados. Se mostrarán distintos tipos de tintas empleadas en la impresión textil digital, y se verán también otras técnicas de ilustración textil (gofrado, corte laser, troquelado, holografía, flocado, etc.).

SESIÓN 5
01/06/2019
KKM

EL COLOR EN EL DISEÑO TEXTIL

En esta sesión se estudiarán los modos, síntesis y dimensiones del color, así como los contrastes cromáticos. Se prestará especial atención a la correspondencia cromática entre el proyecto de diseño original y su reproducción para evitar resultados cromáticos no deseados en el proceso de estampación textil.

SESIÓN 6
08/06/2019
KKM

VARIANTES DEL DISEÑO Y MOCK-UP

Con el objetivo de ampliar el campo de posibilidades del diseño creado durante las sesiones anteriores, se explorará y pondrá en práctica una serie de variantes en cuanto a alteraciones de escala, gama de color, relación fondo/figura o tamaño de los motivos. En este mismo contexto, se empleará el *mock-up*, cuya finalidad es la recreación o simulación del diseño para su evaluación y ajuste, antes de su estampación.

SESIÓN 7
15/06/2019
KKM

FINALIZACIÓN DEL PROYECTO DE DISEÑO

Esta sesión se destinará a la terminación del proyecto individual. Se revisarán aspectos técnicos necesarios para la correcta estampación del diseño y éstos se enviarán para su impresión. Asimismo, se facilitará información general relativa al proceso de diseño y estampación digital (formatos de archivo, resolución, estampadores y empresas relacionadas, bibliotecas de *patterns*, estampación *online*, bibliografía, etc.) para que los participantes puedan continuar con autonomía futuros proyectos.

SESIÓN 8
22/06/2019
CBM

ENTREGA DEL PROYECTO DE DISEÑO

Se celebrará una última sesión para la entrega del tejido estampado con cada uno de los diseños. Se aprovechará el encuentro para la comprobación de la diferencia cualitativa entre la experimentación creativa llevada a cabo a lo largo de las sesiones y su materialización final.

INSTRUCTORA

Malús Arbide



Malús Arbide es artista, ilustradora gráfica textil, y especialista en técnicas de impresión y estampación. Su actividad profesional se centra en la práctica artística, el diseño de patterns y la impresión textil, que combina con una labor docente especializada en estas áreas. Ha presentado su trabajo como diseñadora de estampados textiles en ferias internacionales especializadas como Indigo, Salon International du Dessin et de la Création Textil de París, 2004, y Tissu Premier de Lille, 2006.

Algunos de los premios y menciones que ha recibido son el Diploma Selected 2018, el Premio Proyecto Innovador Sustatu en 2002 del Departamento de Promoción Económica de la Diputación Foral de Bizkaia por su trabajo *Tela Digital: Diseño y estampación textil digital*, o la Beca de Creación Artística de la Diputación Foral de Gipuzkoa para realizar el proyecto *Representación del vestido: Repertorio de recursos gráficos para el diseño de moda*.

www.malusarbide.com

INFORMACIÓN

FECHAS

Todos los sábados desde el 4 de mayo al 22 de junio de 2019.

HORARIO

10:00 - 14:00

IDIOMA

Castellano.

PARTICIPANTES

La actividad está dirigida a todas aquellas personas interesadas en aprender técnicas y prácticas para el diseño y la estampación textil digital.

REQUISITOS

Los participantes deberán tener conocimientos básicos de, al menos, uno de los programas a utilizar como herramienta de trabajo, PhotoShop y/o Illustrator. Los participantes deberán asimismo disponer de un ordenador, y al menos, uno de los programas mencionados.

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones estarán abiertas desde el día de la publicación de la actividad hasta el 26 de abril, éste incluido o, en su defecto, hasta la finalización de las plazas ofertadas. Se ofrecen 20 plazas y éstas se asignarán en riguroso orden de inscripción. Los interesados deberán rellenar el formulario de inscripción online del Museo o enviar un correo electrónico.

PRECIO

190 €

El precio incluye los materiales así como un metro de tejido estampado con el diseño o proyecto desarrollado que se entregará al término de la actividad, de un valor aproximado de 45 € por participante.

PLAZAS LIMITADAS

INSCRIPCIÓN NECESARIA

Si no se alcanza un número mínimo de participantes, se comunicará la cancelación de la actividad a todos/as los/as interesados/as, y se procederá a la devolución del importe de la matrícula en casos que así corresponda. Al final de la actividad se expedirá un certificado de asistencia.

CONTACTO

T +34 943 008 840

didaktika@crislobalbalenciagamuseoa.com

Colaboran



**kutxa kultur
moda**
kutxa FUNDAZIOA

**donostia
san sebastián UP!**

**donostia
moda**
MODA SUSTATZEN
IMPULSO A LA MODA
IMPULSE TO FASHION

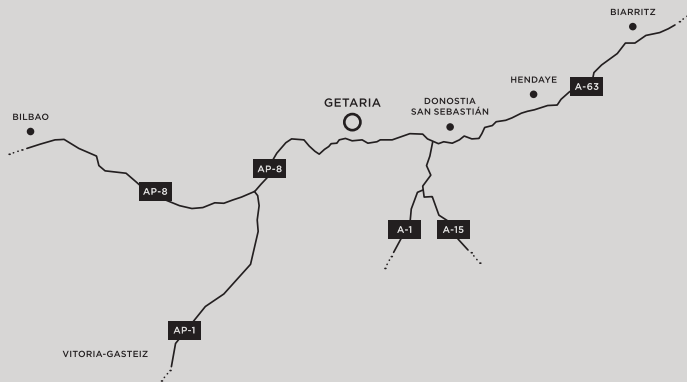
**DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN**
Alkateordezta
Tenencia de Alcaldía

**donostiasustapena
fomentosansebastián**
DESARROLLO ECONOMICO DE SAN SEBASTIÁN
DONOSTIAKO EKONOMIA EKIDUNTZA
SAN SEBASTIÁN ECONOMIC DEVELOPMENT

B

CRISTÓBAL **BALENCIAGA** MUSEOA

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria - Gipuzkoa - España
T 943 008 840
info@crislobalbalenciagamuseoa.com
www.crislobalbalenciagamuseoa.com



Biarritz — 71km
Bilbao — 81km
Donostia/ San Sebastián — 25km
Iruña-Pamplona — 97km
Vitoria-Gasteiz — 83km

GPS
43° 18'6.92" N
2° 12' 18.77" W

