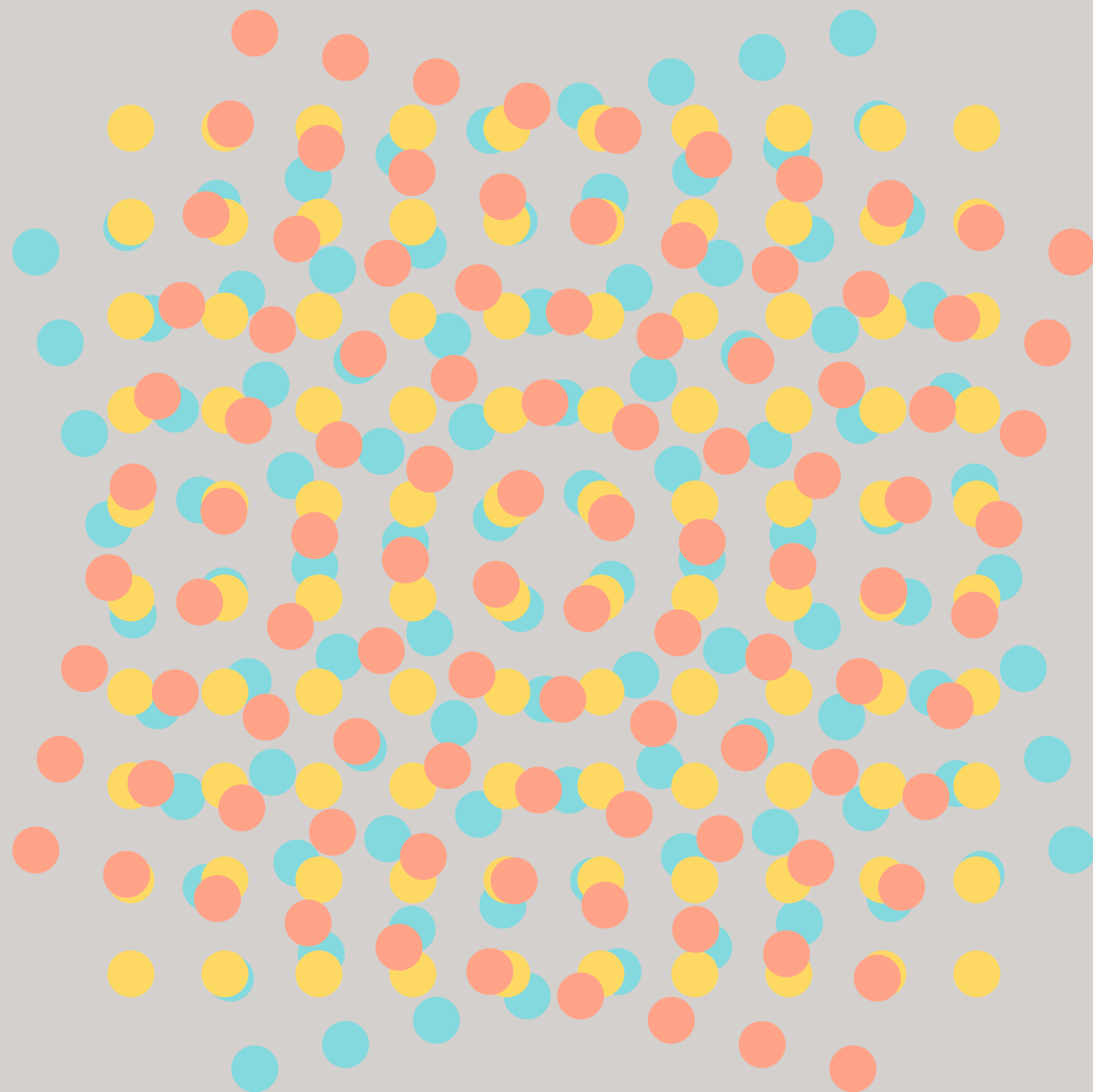


Ikastetxeentzako hezkuntza programa



CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Ikastetxeentzako hezkuntza programa

2026-2027 ikasturtea

Cristóbal Balenciaga Museoa eta bertako edukiak ezagutu, ulertu eta gozatzeko helburuarekin diseinatua, hezkuntza-programa honek hezkuntza-etapa ezberdinetara egokitutako eta curriculum-edukiekin bat datozen proposamenak eskaintzen ditu. Metodologia aktibo eta parte-hartzaileen bidez, jantzia eta haren inguruko guztia erabiltzen ditu jakin-mina pizteko, pentsamendu kritikoa sustatzeko eta behaketan, hausnarketan eta esperimentazioan oinarritutako ikaskuntza bultzatzeko.

Balioak

Jantziak ikasleen eta curriculum-konpetentzien garapena errazteko eskaintzen dituen aukera ugariak ditu oinarri programak, hautemateko, gogoetarako eta sormenerako prozesuak txertatuz. Hala, hezkuntza-eta guztietan zeharkakoak diren hiru baliotan —Garapen Jasangarriko Helburuei eta 2030eko Agendari dagozkienak— antolatuta daude jarduerak, eta proposamenek horietako bakoitzaren beharrianak eta berezitasunak aintzat hartuta jorratzen dituzte: Aniztasuna, Jasangarritasuna eta Sormena.

Programa egituratzen duten hiru balioak, aldi berean, Cristobal Balenciagaren obran eta museoko bildumaren erakusketa-diskurtsoan agertzen diren funtsezko hiru kontzepturekin lerrokatzen dira: forma, gorputzari eta aniztasunari buruzko gogoeta gisa; materia, materialen ezagutzari eta baliabideen erabilera arduratsuari lotuta; eta teknika, sormenaren, berrikuntzaren eta bikaintasunaren motor gisa ulertuta. Korrespondentzia horri esker, lotura zuzena ezar daiteke museoaren bildumaren eta eskola-eta bakoitzerako garatutako hezkuntza-proposamenen artean.

Aniztasuna



Jantziak zuzeneko lotura du bera janzten duen gorputzaren formarekin. Jantzi baten egikerak berehala bideratzen du arreta gorputzeko atal jakinetara, horiek nabarmenduz edo ezkutatuz, lortu nahi den silueta irudikatzeko. Silueta hori, kultura-produktu moduan, aldakorra izan da historian zehar. Gorputzaren eta soinekoaren arteko harremana ulertzeak fenomeno horiek testuinguruan kokatzen laguntzen du, izaera femeninoa eraikitzeko estereotipoak identifikatzen eta zalantzan jartzen laguntzen du —ikuspegi patriarkaletik—, eta aniztasunarekiko errespetua sustatzen du.

Helburuak

Jendarte bidezkoa, inklusiboa eta askea eraikitzen lagundu.

Aniztasunarekiko eta pluraltasunarekiko errespetua sustatu.

Estereotipo femeninoei buruzko gogoeta eta ikuspegi kritikoa bultzatu.

Balioak aldatzea eta nesken nahiz emakumeen ahalduntzea bideratu.

Jasangarritasuna



Modak eragin negatibo handia dauka ingurumenean, eta, egun bizi dugun klima eta energia krisi garaian, premiaz aintzat hartu eta aztertu behar da. Mundu mailako industria kutsatzaileen artean bigarrena da, «moda azkarra» izenekoaren eraginez batik bat; horren logika osatzen dute fabrikazio merkeak, kontsumo sarriak eta jantziak aldi labur batean erabiltzeak. Modan ere naturaren mugekin bateragarriak diren praktiketan kontzientziaztea ez da, beraz, beste gai bat gehiago, baizik eta egunero zeharkako jarrerak eta ohiturak sustatu eta eztabaidak eragiteko betebeharra.

Helburuak

Modaren industriari eragindako ingurumen- eta gizarte-kostuaz gogoeta egin.

Moda modu arduratsu eta jasangarrian sortu eta kontsumitu beharraz sentsibilizatu eta kontzientziatu, horren bitartez modaren industriak eta muturreko kontsumismoak planetan daukaten kalteko eragin handia desagerrarazten laguntzeko.

Ikuspegi kritikoa sustatu eta etorkizuneko kontsumitzaileei eta /edo sortzaileei irizpideak osatzen lagundu.

Sormena



Moda sormen- eta berrikuntza-adierazpen garrantzitsua da. Bere helburu estetikutik edo intelektualetik, moda, adierazpen artistiko eta kultural gisa, kontzeptuen gurutzaketa anitzen adierazle izan daiteke. Patroiak ontzeko matematika eta geometria, alde batetik, elektronika, 3D inprimaketa edo material adimendunen iraultza, beste alde batetik, etengabe eraldatzen eta esperimentatzen ari den ekosistema aberats baten adibide teoriko nahiz praktikoak proposa daitezke modan.

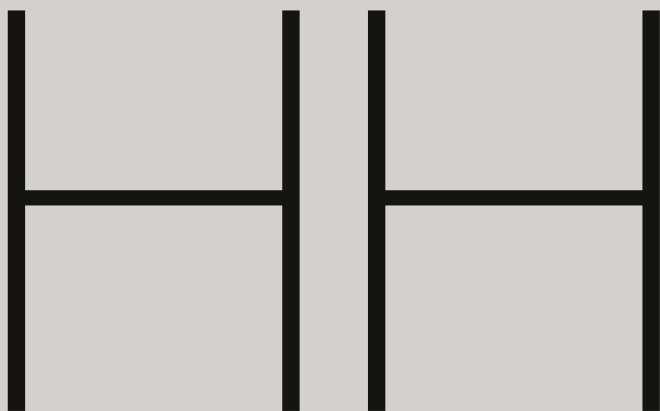
Helburuak

Kultura-ondareari daukan balioa ematea bultzatu, eta, bereziki, Cristóbal Balenciagaren sormenetik eratorritako ondareari.

Modaren baitan praktika artistikoa, sortzailea eta berritzailea sustatu.

Hezkuntza-etapen araberako jarduerak

Haur Hezkuntza	Formatua	Mailak	Balioak
<i>Gorputz eraldatuak</i>	Bisita-tailerra	HH 5	 Aniztasuna
Lehen Hezkuntza	Formatua	Mailak	Balioak
<i>Ehungintzako ofizioak</i>	Bisita-tailerra	LH 1/2	 Sormena
<i>Kolore eta tindagai naturalak</i>	Bisita-tailerra	LH 3/4	 Jasangarritasuna
<i>Silueta (u)topikoak</i>	Bisita-tailerra	LH 5/6	 Aniztasuna
Bigarren Hezkuntza	Formatua	Mailak	Balioak
<i>Kustomizatu eta birziklatu</i>	Bisita-tailerra	DBH 1/2	 Jasangarritasuna
<i>Azaletik bolumenera</i>	Bisita-tailerra	DBH 1/2	 Sormena
<i>Gorputz jantziak eta identitateak</i>	Bisita-tailerra	DBH 3/4	 Aniztasuna
Batxilergoa / Lanbide Heziketa	Formatua	Mailak	Balioak
<i>Balenciagari buruz solasean</i>	Bisita solastua	Maila guztiak	 Jasangarritasuna  Sormena  Aniztasuna



Haur Hezkuntza Balenciagarengana gerturatu

Etaparen honetan, programak aurkikuntza, jakin-mina eta esperimentazio sentsoriala lehenesten ditu. Proposamen parte-hartzaileen bidez, ikasleak museora eta Cristobal Balenciagaren unibertsora hurbiltzen dira, behaketa, irudimena eta sormen-adierazpena sustatuz.

Gorputz eraldatuak

Museora egiten den lehen bisita hau, gorputza eraldatzeko eta istorioak kontatzeko jantziak duen gaitasuna ezagutzeko gonbidapena bihurtzen da. Cristobal Balenciagaren sorkuntzen behaketaren bidez, ikasleek siluetaren adierazpen-aukerak aztertuko dituzte, bolumen-joko harrigarriak aurkituko dituzte eta irudimena piztuko dien kapa bat sortuko dute, jantzitako gorputzaren sormen-aukerek in esperimentatuz.

Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia
Komunikatzeko kompetentzia
Elkarbizitzarako kompetentzia

ⓘ Erakusketara bisita eta tailerra

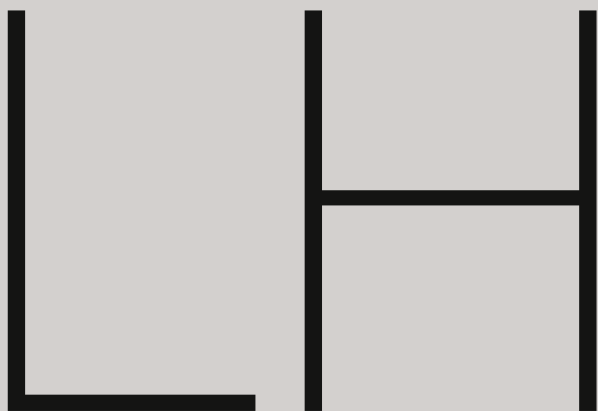
🕒 90 min

€ 90 € taldeko

👥 20 ikasle gehienez taldeko

● Aniztasuna





Lehen Hezkuntza Balenciaga esperimentatu

Lehen Hezkuntzarako proposamenak aurkikuntza eta esperimentazio bidezko ikaskuntzatik abiatzen dira. Behaketa-, elkarrizketa- eta sorkuntza-dinamiken bidez, ikasleek analisirako, sormenerako eta pentsamendu kritikorako gaitasuna garatzen dute, eta, horretarako, lankidetzak eta parte-hartze aktiboa sustatzen dituzte, bisitaren protagonista izan daitezkeen.

Ehungintzako ofizioak

Nork egiten du posible goi mailako joskintzako jantzi bat? Zein lanbidek hartzen dute parte haren sorkuntzan? Bisitan zehar, ikasleek Cristóbal Balenciagaren sorkuntzen atzean dagoen artisaulana ezagutuko dute, jantzi bakoitzaren lanketan parte hartzen zuten lanbide ezberdinak ezagutuko dituzte eta eskuz egindako lanaren balioa ulertuko dute. Esperientzia tailer batekin amaituko da, non formekin, koloreekin eta testurekin esperimentatuko duten, praktikaren bidez jantziek beren itxura nola hartzen duten ezagutzeko.

Gizarterako eta herritartasunerako konpetentzia
Arterako konpetentzia

ⓘ Erakusketara bisita eta tailerra

🕒 2 ordu

€ 90 € taldeko

👥 25 ikasle gehienez taldeko

● Sormena



Kolore eta tindagai naturalak

Nondik datoz ehunak koloreztatzen dituzten koloreak? Beti lortu al dira modu berean? Jarduera honek tindagaien jatorria ezagutzeko, ehunak koloreztatzeko tradizionalki erabili izan diren landareak eta baliabide naturalak ezagutzeko eta egungo tindaketa-prozesuek ingurumenean duten eraginari buruz hausnartzeko aukera eskaintzen du. Esperimentazioaren bidez, ikasleek beren lagin-liburu kromatikoa osatuko dute, material naturalekin tindatzeko teknikak erabiliz.

Zientziarako kompetentzia
Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia

ⓘ Erakusketara bisita eta tailerra

🕒 2 ordu

€ 90 € taldeko

👥 25 ikasle gehienez taldeko

● Jasangarritasuna



Silueta (u)topikoak

Silueta ez da inoiz gai estetiko hutsa izan: gorputza, edertasuna eta gizartearen ulertzeko moduak ere islatzen ditu. Cristobal Balenciagaren sorkuntzetatik abiatuta, janztiak gorputz-formak nola eraldatzen dituen eta esanahi kulturalak nola transmititzen dituen ezagutuko dute ikasleek. Jarduera «Ondorioak» joko surrealistan inspiratutako sormen-tailer batekin amaituko da, non estereotipoetatik libre eta irudimenera irekita dauden silueta berrien diseinuarekin esperimentatuko den.

Gizarterako eta herritartasunerako konpetentzia
Arterako konpetentzia



Erakusketara bisita eta tailerra



2 ordu



90 € taldeko



25 ikasle gehienez taldeko



Aniztasuna

Ikastetxeentzako hezkuntza programa



DBH

11/18

Bigarren Hezkuntza Ezagutu Balenciaga

Bigarren Hezkuntzan, jarduerak moda fenomeno kultural, sozial eta artistiko gisa ulertzen sakontzen dute. Gogoeta, eztabaida eta praktika sortzailearen bidez, ikasleek jasangarritasuna, identitatea, berrikuntza eta diseinua bezalako gaiak jorratuko dituzte, begirada kritikoa garatuz eta kontzeptu horiek beren errealitatearekin lotuz.

Kustomizatu eta birziklatu

Jantzi bat hondakin izateari utzi eta zerbait berria bihur al daiteke? Modaren industriaren ingurumen-inpaktuaren eta gure kontsumo-ohituren azterketatik abiatuta, ikasleek ekonomia zirkularraren eta kontsumo arduratsuaren printzipioei buruz hausnartuko dute. Tailerrean, erabiltzen ez den kamiseta bat motxila funtzional bihurtuko dute, eta diseinuak eta sormenak objektuen erabilera-bizitza nola luza dezaketen ikasiko dute.

Gizarterako eta herritartasunerako konpetentzia
Arterako konpetentzia

Erakusketara bisita eta tailerra

2 ordu

90 € taldeko

25 ikasle gehienez taldeko

Jasangarritasuna



Azaletik bolumenera

Nola liteke ehun lau batek gorputza inguratzea? Jarduerak Cristobal Balenciaga formaren eraikuntzaren maisu bihurtu zuten printzipio geometrikoetako batzuk ezagutzeko aukera eskaintzen du. Bi dimentsioko patroiekin eta erronka matematiko errazekin esperimentatuz, ikasleek plano bolumen bihurtzen dela eta diseinu-prozesuan teknika eta sormena nola **uztarzen** diren egiaztatuko dute.

Matematikarako konpetentzia

ⓘ Erakusketara bisita eta tailerra

🕒 2 ordu

€ 90 € taldeko

👥 25 ikasle gehienez taldeko

● Sormena

Ikastetxeentzako hezkuntza programa



Gorputz jantziak eta identitatea

Janzteko moduak nor garen, geure burua nola erakutsi nahi dugun eta bizi garen gizarteari buruz hitz egiten du. Jarduera honek janzkeraren bidez identitatea eraikitzeari buruzko gogoeta egitea proposatzen du, janzteko moduen bilakaera aztertuz eta irudi pertsonalarekin lotutako estereotipoak zalantzan jarritz. Amaitzeko, parte-hartzaile bakoitzak bere nortasuna askatasunez eta aniztasunez adierazteko proposamen bat diseinatuko du.

Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia
Arterako kompetentzia

 Erakusketara bisita eta tailerra

 2 ordu

 90 € taldeko

 25 ikasle gehienez taldeko

 Aniztasuna



Batxilergoa / Lanbide Heziketa Balenciaga ulertu

Batxilergoan eta Lanbide Heziketan, proposamenek Cristobal Balenciagaren eta modaren ezagutzan sakontzen dute, sormen-, kultura- eta lanbide-diziplina gisa. Analisiaren eta elkarriketaren bidez, ikasleak beren pentsamendura eta sorkuntza-prozesuetara hurbiltzen dira, beren obraren gakoetan eta modaren historiari egindako ekarpenean sakonduz.

Balenciagaz solasean

Elkarrizketa bidezko bisitek bildumara modu aktiboan hurbiltzea proposatzen dute, behaketa, interpretazioa eta eztabaida ardatz hartuta. Ibilbideak Cristobal Balenciagaren figura, haren sormen-unibertsoa eta lan egiteko moduak sakonago ezagutzeko aukera ematen du, galderak eta egungo testuinguru kultural, sozial eta sortzailearekiko loturak planteatuz.

-  Bisita solastua
-  1 ordu
-  75 € taldeko
-  20 ikasle gehienez taldeko
-  Jasangarritasuna
-  Sormena
-  Aniztasuna



Neurrira

Ikastetxeentzako hezkuntza-programa tresna dinamiko eta irekia da. Hala, Cristóbal Balenciaga Museoaren Hezkuntza Sailak komunikazio etenik gabea eta baterako lankidetzaz ezarri nahi ditu ikastetxeekin, eta aipatutako jarduerak ikastetxeon interesen eta beharren arabera aldatzeko eta moldatzeko aukera eskaintzen du. Horregatik, ekimenetan parte hartzeko asmoa duten irakasleei eta ikasgelako programaziora egokitzeko informazioa lortu nahi dutenei gonbit egiten diegu museoko taldearekin harremanetan jartzera, eta hezkuntza-arloan eskaintzen diren aukera ugariak aztertzeraz.

Garrantzitsua! Zure ikasgelako ikasleren batek hezkuntzako premia bereziak baditu, esan museoko taldeari bisita egin baino lehenago.

Datu praktikoak

Egutegia	Urritik ekainera bitartean.
Ordutegia	Goizeko ordutegian.
Hizkuntzak	Euskara, gaztelania, ingelesa.
Taldeak	Elkarbizitza talde egonkorra osatzen duten ikasleak baino ez dira aldi berean hartuko. Talde bakoitzak gutxienez arduradun batekin eta gehienez birekin etorri beharko du (Haur Hezkuntzako taldeen kasuan izan ezik; kasu horretan, hiru arduradun ere etor daitezke).
Prezioa, taldeko	75 € bisita solastuek eta 90 € bisita-tailerrek. Irakasleek doan dute sarrera. Ikasturte batean ikastetxe beretik etorritako hirugarren taldearen ondorengoei (hirugarrena barne), %25eko deskontua aplikatuko zaie tarifyan.
Erreserbetarako	+34 943 008 840 didaktika@crislobalbalenciagamuseoa.com
Nahitaezkoa da izena ematea	

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria
T +34 943 008 840
info@cristobalbalenciagamuseoa.com
www.cristobalbalenciagamuseoa.com

B

