



B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Cristóbal
Balenciaga,
Mode et
Patrimoine

24 MARS / 2018
27 JANVIER / 2019

B

Mode et Patrimoine entretiennent un dialogue paradoxal qui oppose l'éphémère au permanent, tout ce dont l'existence tient au moment à ce qui reçoit sa valeur du passé. Une conversation où ces deux opposés convergent pourtant chez Cristóbal Balenciaga.

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Cristóbal Balenciaga, Mode et Patrimoine

Une conversation

Balenciaga exerça pendant une période ininterrompue de cinquante deux ans (1917-1969) son activité de créateur à la tête de ses Maisons et a laissé derrière lui d'innombrables témoignages matériels et immatériels que le Musée a eu pour tâche de collectionner, protéger, étudier et exposer depuis près d'un lustre. Ses compagnons de métier, la presse spécialisée ou les chercheurs de l'histoire de la mode associent souvent son œuvre à des concepts comme la consistance, la rigueur, la perfection ou l'avant-garde, des attributs qui ont fait de Balenciaga un couturier culte de son propre temps et qui le perpétuent comme une référence constante de la mode actuelle.

Et pourtant, en quoi a consisté le legs de Cristóbal Balenciaga ? Qu'est-ce qui le distingue ? Qu'est-ce qui le rend révolutionnaire, atemporel, artistique ? Pourquoi son œuvre, sa mode, est-elle considérée comme patrimoine ? Autant de questions sur lesquelles le discours chronologique de l'exposition cherche à s'interroger et à ouvrir le débat avec son public.

Par ailleurs, le Musée Cristóbal Balenciaga envisage aussi cette exposition comme une conversation ouverte avec Judith Clark, muséologue, commissaire et conceptrice d'expositions, ainsi que professeure de Mode et Muséologie au London College of Fashion. Un dialogue qui propose un second discours implicite dans la mise en scène, dont l'objectif est de diffuser le travail des musées, qui parfois transcende au visiteur, et de reconnaître le fonds de connaissances et la création de modèles esthétiques que les expositions précédentes ont apportés à la figure de Cristóbal Balenciaga.

L'exposition est basée sur les collections du Musée, avec la collaboration des Archives Balenciaga de Paris.

24 MARS / 2018
27 JANVIER / 2019



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa

