

Programa de cursos en técnicas de Alta Costura

Calendario 2024

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

B

La conservación, investigación y difusión del patrimonio ligado a la figura de Cristóbal Balenciaga es nuclear y vertebradora de la misión del Museo Cristóbal Balenciaga. Con ese cometido, el museo desde hace varios años, explora vías para la transmisión de conocimientos y procedimientos técnicos asociados a la obra de Cristóbal Balenciaga. Así, el museo promueve, a través de distintas líneas de actuación, un programa educativo de documentación y transmisión técnica, destinado no sólo a poner en valor lo inmaterial del saber hacer del modista, sino a poner este conocimiento a disposición de una nueva generación de profesionales de la moda.

Formaciones intensivas prácticas que se desarrollan íntegramente en el museo y que proporcionan a las personas participantes una inmersión total en el universo Balenciaga. Y nuevas fórmulas de formación online que posibilitan las herramientas digitales.

El programa plantea tres itinerarios diferenciados: técnicas de sastrería, fantasía y bordado. Y diferentes niveles de profundización que permiten una formación gradual en la adquisición de las competencias técnicas propuestas, con una dedicación estimada total de 220 horas.

El programa de cursos se oferta de forma periódica cada año académico, lo que posibilita trazar un itinerario propio ajustado basado tanto en los intereses particulares como en los plazos y la dedicación disponibles de cada persona.

SASTRERÍA

Nivel iniciación, intermedio y avanzado

Conjunto de técnicas para la realización de prendas de día, fundamentalmente trajes chaqueta, con especial cuidado en el tratamiento de tejidos de lana y las operaciones para elaborar solapas, cuellos, ojales, bolsillos y mangas de forma artesanal.

FANTASÍA

Nivel iniciación, intermedio y avanzado

Conjunto de técnicas para la realización de prendas de día, cóctel y novia, con especial atención a los materiales como la seda, el tafetán y el encaje, a las estructuras interiores como el corselete, y a la elaboración de frunces, aplicación de organzas, guatinas y cierres.

BORDADO

Nivel iniciación

Técnicas especializadas de alta costura para bordar a mano mediante el método Lunéville. Este programa tendrá continuidad con nuevos contenidos y niveles en el futuro.

SASTRERÍA	Fechas	Inscripción	Duración	Formato
Nivel 1. Iniciación	13-15 septiembre	Junio 2024	20 horas	Presencial
Nivel 2. Intermedio 1	29 enero 18 febrero	Diciembre 2023	32 horas	Online
Nivel 2. Intermedio 2 [Nuevo]	6-26 mayo	Marzo 2024	32 horas	Online
Nivel 3. Avanzado	1-5 julio	Abril 2024	35 horas	Presencial
FANTASÍA	Fechas	Inscripción	Duración	Formato
Nivel 1. Iniciación	4-6 octubre	Junio 2024	20 horas	Presencial
Nivel 2. Intermedio	26 febrero 17 marzo	Diciembre 2023	32 horas	Online
Nivel 3. Avanzado	8-12 julio	Abril 2024	35 horas	Presencial
BORDADO	Fechas	Inscripción	Duración	Formato
Nivel 1. Iniciación	16-19 mayo	Enero 2024	28 horas	Presencial

Javier Martín	Colaborador habitual del museo, Javier Martín es el instructor de los cursos de sastrería y fantasía. Graduado en la Universidad Politécnica de Madrid como Diseñador Superior de Moda en 1991, en sus años de formación conoce a Carmen y Emilia Carriches, trabajadoras en EISA Madrid y primeras manos de la que fuera jefa del taller, Felisa Irigoyen. De ellas aprende las técnicas específicas de costura y de construcción de volúmenes de Cristóbal Balenciaga.
Elisabeth Gasbarre	Formada en el École Lesage de París, ha trabajado en el Atelier Cécile Henri, realizando creaciones para colecciones de las firmas de Dior, Chanel y Azzaro. Ha colaborado, además, con diseñadores y empresas de moda de diversos países como Hermès, Chafor, Alexis Mabille, Impasse 13, Didit Hediprasetyo o Francesca Fossati. En su faceta como profesora imparte docencia tanto en su atelier en Lyon, como en Francia y centros de moda de todo el mundo.

El Museo se reserva el derecho a modificar las fechas de celebración indicadas o a cancelar parcialmente o completamente el programa por causa de fuerza mayor.

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria
T +34 943 008 840
info@crislobalbalenciagamuseoa.com
www.crislobalbalenciagamuseoa.com

B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

