

Goi-mailako joskintzako teknikak

2022ko egutegia

Ekimena	Datak	Izena emateko	Modalitatea
Maila ertaina	Martxoak 7-27 25 ordu	Urtarrila	Online
Maila Aurreratua	Uztailak 4-8 35 ordu	Maiatza	Presentziala

JANTZIGINTZA IBILBIDEA 2022

Ekimena	Datak	Izena emateko	Modalitatea
Maila Ertaina	Maiatzak 2-22 25 ordu	Martxoa	Online
Maila Aurreratua	Uztailak 18-22 35 ordu	Maiatza	Presentziala

Cristóbal Balenciagaren obraren bereizgarri nagusiak esperimentazio eta berrikuntza formala dira, betiere, oinarri harturik teknika menderatzea, ehuna ezagutzea eta hobekuntza ebolutiboa, zeinari esker izan baitzen haren lana bilakaera iraunkorreko ziklo moduko bat.

Duela zenbait urtetik sustatzen duen goi mailako jostuntzako tekniketarako buruzko ikastaroen programaren bidez, Cristóbal Balenciagaren balioak eta, batik bat, teknikak hedatu nahi ditu Museoak, gaur egungo modaren testuingurura egokituz. Horretarako, saio teoriko-praktiko trinkoak proposatzen ditu, Museoan garatzen direnak, eta parte-hartzaileei Balenciaga unibertsoan erabat murgiltzeko aukera ematen dietenak. Eta baliabide digitalen ahalbidetzen dituzten eta egungo salbuespeneko egoerara egokitzen diren online prestakuntzako formula berriak.

Programak bi ibilbide ezberdinak proposatzen ditu, bai jostuntzako zein fantasiarako tekniketarako, eta horietan sakontzeko hiru maila: hastapena, ertaina eta aurreratua. 2022ko lehen urte erdian, eskaintza osatzeko proposamenen areagotze garrantzitsua izango da, eta bi ikastaro berri aurkeztuko dira, berrikuntza nagusi gisa. Bi jarduerak berri horiek gehituta, Museoak mailaz-mailako prestakuntza-programa bat finkatu nahi du, ikasturte bakoitzean aldizka eskainiko dena.

Javier Martín, Museoaren ohiko kolaboratzailea, ikastaro hauen irakaslea izango da. Madrilgo Unibertsitate Politeknikoan graduatu zen, Modaren Goi Mailako Diseinatzaile gisa, 1991n. Formakuntza urteetan Carmen eta Emilia Carriches ezagutu zituen, EISA Madrیدهko langileak eta Felisa Irigoyen tailerreko buru izandakoaren lehen eskuak. Bi emakume horiengandik Getariako moda-sortzailearen josteko eta bolumenak eraikitzeke teknika espezifikoak ikasi zituen.

Museoak beretzat gordetzen du data horiek aldatzeko eskubidea, edo, ezinbestean, programa zati batean edo osorik ezeztatzekoa.

B

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria
T +34 943 008 840
info@crislobalbalenciagamuseoa.com
www.crislobalbalenciagamuseoa.com

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

