



B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

EXPOSITION TEMPORAIRE

Rachel L. Mellon Collection

27 MAI / 2017 — 25 JANVIER / 2018

Connaître Cristóbal Balenciaga a été l'un des plus grands plaisirs de ma vie. Ce dernier a été un ami très cher. Il a conçu ma garde-robe pendant plus de dix ans. Il comprenait le luxe et la simplicité avec une profonde sensibilité. Ses robes de soirée et ses manteaux étaient incroyablement fascinants. Les tenues de jour s'adaptaient à la perfection à la vie de ses clientes. Ainsi, en travaillant dans le jardin, je portais des grandes chemises en coton ou en lin et des jupes lisses. Son charme, son sourire et sa passion pour la création se reflétaient dans sa présence paisible.

Rachel L. Mellon

Rachel Lambert Mellon (1910–2014), connue sous le nom de Bunny, fut l'une des grandes dames de la haute société américaine du xx^{ème} siècle. Héritière d'une grande fortune, philanthrope, collectionneuse d'art, créatrice de jardins (notamment le *Rose Garden* de la Maison Blanche), amie personnelle des Kennedy et épouse du magnat de la banque et distingué patron des arts Paul Mellon, Mme Mellon était l'archétype de la clientèle de Balenciaga : fortunée, sensible et exclusive.

Sa vie extraordinaire se distingue par sa recherche permanente de la beauté, qu'elle collectionnait et dont elle s'entourait. Elle la trouvait dans des œuvres d'art, des objets précieux, des bijoux, des jardins, des environnements soignés et dans sa propre garde-robe, que pendant plus de 10 ans elle a confié à Balenciaga.

En plus d'être une grande cliente, Bunny Mellon a également été une amie personnelle de Balenciaga, une relation qui s'est reflétée dans les adaptations et les créations spéciales que la Maison faisait pour elle, et qui a été transférée par le même Balenciaga à Hubert de Givenchy à son retrait.

Cristóbal Balenciaga Museoa conserve actuellement une grande partie des créations réalisées par Balenciaga pour Mme Mellon, dont l'héritage constitue la collection la plus importante des archives du musée provenant d'un seul donateur.

L'exposition *Rachel L. Mellon Collection*, sous la direction de Hubert de Givenchy et avec la collaboration d'Eloy Martínez de la Pera et d'Igor Uria en tant que commissaires associés, présente au public une sélection soignée de cette dernière et offre une nouvelle lecture de la Haute Couture de Balenciaga, à travers le filtre personnel de cette femme extraordinaire.