

# Cristóbal Balenciaga Museoa

Bisitari jaun-andre agurgarriok:

Cristóbal Balenciaga Museoa juridikoki fundazio moduan sortutako erakunde publikoa da, eta haren helburua da Getarian jaiotako Cristóbal Balenciaga Eizaguirre jostun-sortzaile jaunak pertsona eta pertsonalitate gisa modaren munduan, goi-mailako jostuntza eta jantzien diseinuan egindako ekarpen artistiko, tekniko eta enpresarialaren garrantzia sustatu, hedatu eta indartzea.

Museoak zure lankidetzara behar du, ondasun kulturalen kontserbazioa, pertsonen segurtasuna eta guztion bisitaren kalitatea bermatu ahal izateko.

Horregatik, Zuzendaritzak honako araudi hau idatzi du Cristóbal Balenciaga Museoko irekiera ordutegi ohikoaren nahiz ezohikoaren barruan egindako bisiten baldintzak arautzeko. Araudi hau eraikinera bildumak bisitatzera edo bertako jardueretan parte hartzera etorritako pertsona guztiei aplikatuko zaie.

Finkatutako arauak betetzen ez dituzten bisitariei horiek bete behar dituztela gogorarazi ahal izango diete Museoko langileek, eta, oharrei jarraian egin ezean, bisita behar bezala garatzea bermatzeko neurri egokiak hartu ahal izango dituzte.

Eskerrik asko zuen lankidetzagatik.

# Sarrera

- Sartu ahal izateko, sarrera baliozko bat erakutsi beharko zaie Museoko langileei, sartzeko kontrolean edo langileek hura eska dezaketen bisitako beste edozein unetan.
- Sarreraren prezioa eta Museoko zerbitzu nahiz jardueren doakotasunaren eta murrizketen baldintzak Cristóbal Balenciaga Fundazioaren Patronatuak onesten ditu, eta Museoan bertan eta Museoaren webgunean era argian jakinarazten dira:  
[www.cristobalbalenciagamuseoa.com/eu/bisita/ordutegia-eta-tarifak](http://www.cristobalbalenciagamuseoa.com/eu/bisita/ordutegia-eta-tarifak)
- Museora sartzeko onartutako azken sarrera denboraldi bakoitzean erabakitako itxiera ordua baino 30 minutu lehenagokoa izango da.
- Museoko bisita doakoa da itxi aurreko azken orduan zehar, denboraldi bakoitzeko ordutegiaren arabera, erabakita dauden doako gainerako sarrerez gain.
- Doako sarreraren edo sarrera merkeagoen onuradunek baliozko egiaztagiri ofiziala aurkeztu beharko dute leihatilan.
- Sarrerak egun osorako balioko du, sartzeko ordutegi jakin bat finkatuta duten erakusketetarako sarreraren kasuan izan ezik. Museotik irten eta berriz itzuli daiteke bertara. Horretarako, identifikatzeko eskumuturreko bat eskatu behar da harrera-lekuan. Sarrerako txartela bisita osoan zehar eraman beharko da aldean, Museoko langileek edozein unetan eska baitezakete.
- Museoko sarrera pertsonala eta besterenezina da.
- Haurrek heldu baten laguntza beharko dute bisita osatzeko. 14 urtetik beherako adin txikikoek ezingo dute bakarrik sartu.
- Auditoriumera edo erakusketetarako ez diren beste espazioetara sartzeko baldintzak kasu bakoitzean finkatuko dira, jardueren ezaugarrien eta ordutegiaren arabera, eta behar den moduan jakinaraziko zaizkie bisitariei webgunearen eta Museoko beste informazio euskarri batzuen bitartez.
- Eraikin barruko dendara sartu ahal izateko, Museoko sarrera eskuratu beharko da aldeztu aurretik.
- Ezin da Museora animaliekin sartu, baldin eta ez badira txakur gidariak eta laguntza-txakurrak.
- Museoak ez dauka lekurik patineteak, trizikloak, bizikleta tolesgarriak eta era horretako garraiobideak gordetzeko. Beraz, ezin da horiekin barrura sartu, ez eta kanpoan utzi ere.
- Ezin da Museora janariarekin edo edariarekin sartu.
- Ezin da erre Museo osoan, ezta aire zabaleko guneetan ere.
- Erakundeari eta gainerako bisitariei zor zaien errespetugatik, ezingo da inor honela sartu:  
  - Gorputz-enborra biluzik
  - Bainu-jantziarekin
  - Oinutsik

# Ordutegia

- Museoa irekita izateko ordutegia Cristóbal Balenciaga Fundazioaren Patronatuak onesten du, eta Museoan bertan eta Museoaren webgunean era argian jakinarazten da:  
[www.cristobalbalenciagamuseoa.com/eu/bisita/ordutegia-eta-tarifak](http://www.cristobalbalenciagamuseoa.com/eu/bisita/ordutegia-eta-tarifak)
- Museoaren Zuzendaritzak, salbuespen bezala, irekita izateko ordutegiak aldatu ahal izango ditu beharrezkoak iruditzen zaizkion inguruabar jakin batzuetan, eta lehen aipatutako baliabideen bitartez jakinaraziko du.
- Aldian behin aretoren bat mantentze-lanengatik edo zerbitzu-beharrengatik itxi behar izanez gero, Museoan bertan eta Museoaren webgunean jakinaraziko da, eta ez du sarreraren deskonturik edo sarreraren zenbatekoa itzultzerik eragingo.
- Sarrerak leihatilan saltzen dira irekitzeko ordutik aurrera, eta Museoa itxi baino 30 minutu lehenago eteten da salmenta.
- Museorako azken sarrera itxiera ordua baino 30 minutu lehenago egin ahal izango da.
- Museoko dendak bere ordutegi independentea du Museoko ordutegiaren baitan.

# Segurtasuna

- Bisitariak Museoko langileen jarraibideei jaramon egin beharko diete une oro.
- Erabat debekatuta dago eraikinera bertan dauden pertsonen edo erakutsitako ondasunen osotasuna arriskuan jar dezaketen objektuekin edo substantziekin sartzea. Bisitariak une oro Museoaren protokoloak agintzen dituen segurtasun-neurriak bete beharko dituzte.
- Ezin da aretoetan janariarekin edo edariarekin sartu.
- Ezin da erakusketa-aretoetan 30x30 cm baino handiagoko neurria duten motxila, poltsa eta mailetekin sartu; ez eta punta metalikoa duten aterki eta bastoiekin, bestelako ziztatze eta ebakitzeko objektuekin eta abarrekin ere.
- Ez zaie Museoan sartzea onartuko nabarmen mozkortuta dauden pertsonen edo estupefazianteen eraginpeko sintomak azaltzen dituztenei.
- Museoko aretoen dimentsioak direla-eta, 10 lagunetik gorako lagun-taldeei aldeztu aurretik iristen ari direla jakinarazteko eta erreserba egiteko gomendatzen diegu.
- Baldin eta ebakuazioa egin beharko balitz, bisitariak ordenan utziko dute Museoa, bertako langileen jarraibideak betez eta larrialdietarako seinaleei kasu eginez.

# Bisita

- Bisitariak jokabide egokia izan beharko dute bisitak iraun bitartean, gainerako pertsonen ezertan eragotzi gabe. Bisitari guztien onerako, ahots tonu apalez hitz egin beharko da, eta telefono mugikorra «isilik» moduan izan.
- Ezin da obrarik ukitu, langileek hori egiteko adieraziko duten jardueretan izan ezik.
- Argazkiak egin ahal izango dira, baina, betiere, flashik gabe eta tripode, monopode edo argazki-kamerak finkatzeko beste edozein elementu gabe.
- Kontserbazio arrazoiak direla-eta, geletako argia ahula da, 50 lux baino gutxiagokoa. Zuhur ibiltzea gomendatzen da, eta babesteko beira-arasara gehiegi ez hurbiltzea.
- Lanak kontserbatzeko arrazoiengatik, erakusketa-aretoak 21°C-ko temperatura konstantean mantentzen dira, eta erakusketa babesteko beira-arasarik gabekoa denean, 19°-koa. Egun beroetan, bisita egiteko soingaineko bat erabiltzea gomendatzen dugu.
- Ezin da bisitarien ospakizun pribatuetako argazkirik egin (ezkontzak, jaunartzeak, etab.), baldin eta alde zurretik baimenik eskuratu ez bada.
- Ezin da jan edo edan, kaferako izkinan izan ezik (*coffee corner*).
- Ezin da gela barruetan lasterka ibili, gelen barruan nahierara oinez ibili edo haurrak heldu batek kontrolatu gabe utzi.

## Taldeakako bisitak

- Kultura, hezkuntza edo turismo taldeen bisitak erakundearekiko bitartekari bakarria izango den gidari edo irakasle baten zaintzapean egingo dira; hura izango da bere ardurapean duen taldeko kide guztien erantzulea.
- Taldeko bisita egiteko, bisita egin baino lehen, eguna eta ordua erreserbatu behar da, Museoko telefonora deituta.
- Taldeak erreserban finkatutako orduak errespetatu beharko ditu. Berandu iristeak eragina izan dezake bisitaren hasieran eta garapenean, Museoak hala baderitzo.
- Talde bakoitzeko kide kopurua 10 eta 20 lagun bitartekoa izango da gehienez, gidaria, irakaslea edo bitartekaria barne, bestelako murrizketak ezartzen diren jarduera jakin batzuetan izan ezik.
- Bisita gidatuak ordubete irauten du.
- Taldeak bisita ordua baino lehenago iritsi behar dira (10 minutu), alde zurretik egin beharreko izapideak egin ahal izateko.
- Museoko aretoetan lasaitasunez eta gainerako bisitariakiko begirunez ibili beharko dute taldeetako kideek, ahots tonua apalduz.

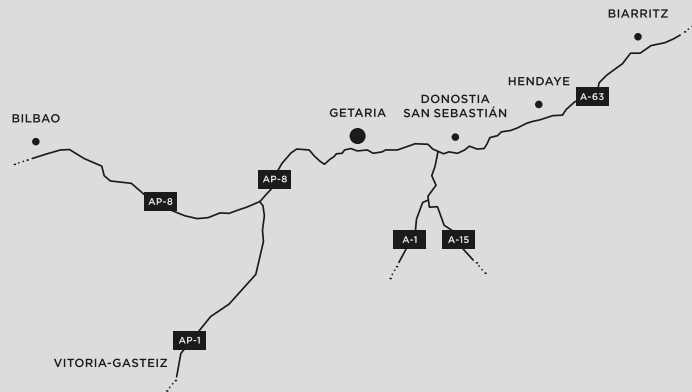
# Zerbitzuak

- Doako armairu pertsonalen zerbitzua dago.
  - Armairuetan ezin da neurri handiko zorrerik sartu.
  - Ezingo da haietan ez janaririk ez edaririk gorde.
  - Museoa ez da haietan gordetako objektuen egoeraren erantzule izango.
  - Objektu guztiak Museoa ixterako jaso beharko dira. Ordurako jaso gabeak galdutako objektutzat joko dira.
  - Armairuko giltza galduz gero, bisitariak bertan utzitako objektu pertsonalen jabea dela egiaztatu beharko du, sinatutako idatzian haiek zehaztasunez deskribatuz.
- Museoko elementuak edo gailuak maileguan hartzeko zerbitzua erabiliko duten bisitariak (gurpil-aulkiak, material pedagogikoa, gida-gailuak, eta abar) hitza ematen dute haiek ongi erabiltzeko eta bisita bukatutakoan itzultzeko; mailegua erabili bitartean, berme moduan Nortasun Agiri Nazionala uzteko eskatu ahal izango zaie erabiltzaileei.
- Museoak plaza mugatuko bisita gidatu doakoak programatzen ditu asteburuetan eta uztailleko nahiz abuztuko egun guztietan, eskatu ahalako ordutegian. Bisita horietan parte hartu ahal izango dute sarrera erosita bisitarako Museoan bertan izena eman duten pertsona guztiek, taldeko kide kopuru gehienekoa osatu bitartean.

# B

## CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Aldamar Parkea 6  
20808 Getaria - Gipuzkoa - España  
T 943 008 840  
info@crislobalbalenciagamuseoa.com  
www.crislobalbalenciagamuseoa.com



Biarritz — 71km  
Bilbao — 81km  
Donostia/San Sebastián — 25km  
Iruña-Pamplona — 97km  
Vitoria-Gasteiz — 83km

GPS  
43° 18'6.92" N  
2° 12' 18.77" W

