

B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Iniciación a la producción de soportes expositivos para indumentaria



Iniciación a la producción de soportes expositivos para indumentaria

Este año 2018 se celebra el año Europeo del Patrimonio, y se cumplen, a su vez, 50 años del retiro del Maestro de la Alta Costura en 1968. Una oportunidad para reflexionar sobre el valor patrimonial de la obra de Cristóbal Balenciaga, y los procedimientos de conservación y restauración que se llevan a cabo en los museos como el nuestro, para la custodia de dicho legado.

Uno de los elementos fundamentales para dicho fin es el maniquí que se emplea para su exposición y que se realiza a la medida de cada prenda, bien sea creándolo por completo o adaptando con técnicas concretas maniquíes comerciales estándar. La capacidad de realización de ambas vertientes no solo es de aplicación en el ámbito museístico y de conservación, sino también en los procesos de creación de prendas a medida, y su exhibición comercial.

El contenido teórico de este curso ofrecerá una aproximación a los materiales y a las técnicas específicas destinadas a la elaboración de soportes expositivos para indumentaria y el desarrollo práctico del mismo tendrá como objeto la producción de un maniquí a medida. Cada participante fabricará un maniquí, a partir de una matriz, con su desarrollo de transformaciones.

Iniciación a la producción de soportes expositivos para indumentaria

14/11/2018

1. Moldes y materiales

- Presentación del curso y del programa.
- Introducción a los procesos de producción de moldes de cartón para maniquí.
- Descripción de los materiales para la elaboración de maniqués y su comportamiento en relación con los textiles.
- Preparación de la matriz del maniquí, y comienzo del proceso de realización del maniquí.
- Desarrollo de la práctica individual.

15/11/2018

2. La matriz

- Manipulación y acabado de la matriz.
- Secado de la matriz.
- Presentación de la sociología del cuerpo. La silueta de las prendas, las exigencias de los soportes anatómicos según las mismas, y acciones realizables sobre el maniquí.
- Desarrollo de la práctica individual.

16/11/2018

3. Técnicas de faldonaje

- Presentación y ejecución de las técnicas de faldonaje. Procedimientos para obtener volúmenes y elaboración de otros elementos para la reproducción de la morfología de la prenda.
- Realización de un patrón base y brazos.
- Desarrollo de la práctica individual.

17/11/2018

4. Técnicas de wateado y padding

- Presentación y ejecución de las técnicas del *wateado* y del *padding*. Fórmulas de adecuación de soportes expositivos con maniqués industriales.
- Desarrollo de la práctica individual.

18/11/2018

5. Ajustes del maniquí

- Desmolde del maniquí realizado.
- Cuantificación de transformaciones y actuación sobre el maniquí realizado. Problemas, soluciones y ajustes.
- Cierre del cartón. Y realización de la base de madera.
- Entrega del dossier de materiales, apuntes y datos útiles.
- Ronda de dudas y preguntas.
- Finalización de la práctica individual.

INSTRUCTORA

Bérengère Ruffin



Especialista en la producción de soportes museográficos para indumentaria, será la encargada de impartir el curso. Ruffin, experta de nacionalidad francesa afincada en Madrid, cuenta con una trayectoria de más de veinte años en el diseño y en la creación de maniqués a medida para la exposición de prendas históricas y/o piezas textiles de diversa naturaleza. Ha colaborado con numerosos centros museísticos y expositivos tanto a nivel nacional como a nivel internacional. Destacan el Museum of Modern Art of Saitama (Saitama, Tokio), el Nouveau Musée National de Monaco (Mónaco), el Museo del Traje (Madrid), el Museo Sorolla (Madrid), el Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid), la Fundación Joan March (Madrid), la Fundación Mapfre (Madrid), el Museo San Telmo (San Sebastián) o el mismo Cristóbal Balenciaga Museoa, entre otros. Dedicada también a la docencia, ha impartido cursos de producción de soportes para indumentaria y ha participado, asimismo, en diversos coloquios entorno a esta disciplina.

INFORMACIÓN

FECHAS

Del 14 al 18 de noviembre de 2018.

HORARIO

10:00 – 14:00 / 15:00 – 18:30

37 horas en total.

PARTICIPANTES

Artistas y diseñadores, estudiantes o titulados en Bellas Artes y Diseño de Moda, conservadores y restauradores, profesionales de la moda y todo aquel interesado en aprender o en profundizar conocimientos relacionados con la producción de maniqués.

REQUISITOS

No es preciso que los participantes tengan conocimientos previos en las técnicas de producción de maniqués. Los participantes deberán disponer de una bata, de un delantal y/o de una prenda similar.

NÚMERO DE PARTICIPANTES

El número máximo de participantes será de 16 personas.

PLAZAS LIMITADAS

INSCRIPCIÓN NECESARIA

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones estarán abiertas desde el día de la publicación del curso hasta el 4 de noviembre (éste incluido), o en su defecto, hasta la finalización de las plazas ofertadas. Las plazas se asignarán en riguroso orden de inscripción.

Los/as interesados/as deberán rellenar el formulario de inscripción online. Se requiere presentar una carta de motivación desarrollando el interés del candidato en la actividad, y el curriculum vitae especificando formación y experiencia.

IDIOMA

Castellano.

PRECIO

215 €

El precio incluye el material necesario para el desarrollo de los ejercicios de un valor aproximado de 55 euros por persona. Cada participante al término del curso se llevará un maniquí, un brazo y patrones base de faldonaje.

CONTACTO

T 943 004 777

info@fbalenciaga.com

Colaboran



kutxa kultur
moda
kutxa FUNDATZIOA

donostia
san sebastián **UP!**

donostia
moda
MODA SUSTATZEN
IMPULSUA LA LA MODA
IMPULSE TO FASHION

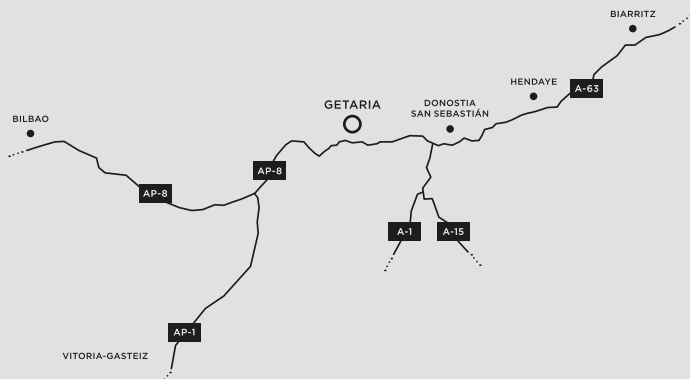
 DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Alkateordetza
Tenencia de Alcaldía

donostiasustapena
fomentosansebastián
DESARROLLO ECONÓMICO DE SAN SEBASTIÁN
DONOSTIAKO GABERTEK DERRIOBOKA
SAN SEBASTIÁN ECONOMIC DEVELOPMENT

B

CRISTÓBAL **BALENCIAGA** MUSEOA

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria - Gipuzkoa - España
T 943 008 840
info@crislobalbalenciagamuseoa.com
www.crislobalbalenciagamuseoa.com



Biarritz — 71 km
Bilbao — 81 km
Donostia/ San Sebastián — 25 km
Iruña-Pamplona — 97 km
Vitoria-Gasteiz — 83 km

GPS
43° 18'6.92" N
2° 12' 18.77" W



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa

