

B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Rickard Lindqvist. Introducción al método cinético para la construcción de prendas



Presentación

Este curso introducirá a los participantes en el denominado «sistema cinético», método que busca romper con la concepción usual del diseño, sustentado en el entendimiento del movimiento corporal y del patronaje como dos elementos que deben responder y relacionarse mutuamente. Y, es que, el trabajo de Rickard Lindqvist explora un modelo alternativo al patronaje clásico. En lugar de una matriz estática de un cuerpo sin movimiento, el método cinético se basa en una aproximación del cuerpo visualizado a través de líneas de balance y puntos biomecánicos. Se trata pues de una técnica que busca alternativas que respondan a la expresión y funcionalidad de las prendas y los cuerpos que éstas visten, a través de experimentos concretos, y utilizando el corte y el modelado de tejidos sobre modelos vivos.

Programa

El curso, dividido en dos jornadas, y con una duración total de 16 horas, se estructurará en tres módulos. Los ejercicios se desarrollarán en parejas, drapeando sobre el compañero, y explorando las técnicas que respondan al movimiento natural del cuerpo y a los puntos biomecánicos de éste. De esta forma se busca fomentar y ampliar la visión y capacidad de auto cuestionar el criterio de los participantes a la hora de diseñar, y favorecer la adquisición de recursos y habilidades que les permitan adoptar soluciones eficaces a sus creaciones.

- MÓDULO 1 INTRODUCCIÓN TEÓRICA AL MÉTODO CINÉTICO.
- MÓDULO 2 DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA DE LOS EJERCICIOS A DESARROLLAR.
- MÓDULO 3 PRINCIPIOS PARA ARTICULACIONES ESFÉRICAS Y MOVIMIENTOS CIRCUNDUCCIONALES: PIERNAS, HOMBROS Y BRAZOS.



Instructor

RICKARD LINDQVIST, diseñador sueco dedicado al desarrollo de nuevas bases, teorías y métodos dentro del patronaje, cursó estudios de Diseño de Moda, y de Doctorado en la Swedish School of Textiles, University of Borås, y es autor de *Kinetic Garment Construction: Remarks on the Foundations of Pattern Cutting*. Formado en las técnicas de sastrería y patronaje clásicos, e interesado en ampliar nuevos campos de creación en moda, ha desarrollado su investigación en torno al método cinético y la creación de prendas adaptadas al movimiento del cuerpo humano. Ha prestado sus servicios como consultor a clientes como *Vivienne Westwood* y *Nudie Jeans* entre otros. Del 2007 al 2011 dirigió la marca homónima *Rickard Lindqvist*, y en la actualidad imparte cursos para presentar su novedoso sistema. Su trabajo puede ser consultado en www.atacac.com.



FECHAS

22 y 23 de septiembre de 2018. Total 16 horas.

HORARIO

9:30 - 14:00 / 15:00 - 18:30

IDIOMA

El curso se impartirá en inglés, y el instructor contará con una persona ayudante bilingüe que ofrecerá apoyo y explicaciones en castellano.

PARTICIPANTES

El curso está destinado a estudiantes y profesionales de la moda que deseen innovar la eficacia visual de sus diseños o metodologías en el proceso de elaboración de los mismos, y personas no tituladas pero con experiencia demostrable en el sector que busquen formación complementaria y específica.

NÚMERO DE PARTICIPANTES

El número máximo de participantes será de 16 personas, y las plazas se asignarán en riguroso orden de inscripción. El curso se acreditará con la entrega de un diploma firmado por la propia entidad organizadora, Work Experience Fashion, y por el instructor Rickard Lindqvist.

REQUISITOS

No es requisito obligatorio que los interesados tengan conocimientos previos en el método que el curso plantea trabajar, pero sí se recomienda que los participantes tengan conocimientos básicos-medios de patronaje y confección.

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones estarán abiertas desde el día de la publicación de la actividad hasta el 31 de agosto (este incluido) o hasta cualquier fecha anterior a la misma en caso de que se cubrieran las plazas ofertadas. Los interesados deberán enviar un correo electrónico a info@workef.com presentando la siguiente documentación: Curriculum Vitae especificando formación y experiencia en el ámbito de la moda, y una breve carta de motivación desarrollando el interés del candidato en la iniciativa.

PRECIO

225 € (hasta el 31 de julio).

245 € (a partir del 31 de julio).

MATERIALES

Los participantes deberán traer consigo los utensilios básicos de costura (tijeras, agujas, alfileres, hilos, etc.) y 10 metros de tejido de algodón (retor).

CONTACTO

T +34 943 004 777

info@workef.com

info@fbalenciaga.com

PLAZAS LIMITADAS

INSCRIPCIÓN NECESARIA

WEF se reserva el derecho de cancelar la actividad, en conformidad a los baremos de participantes mínimos establecidos por el mismo, en caso de que no se alcanzara un número mínimo de 12 inscripciones.

Organiza



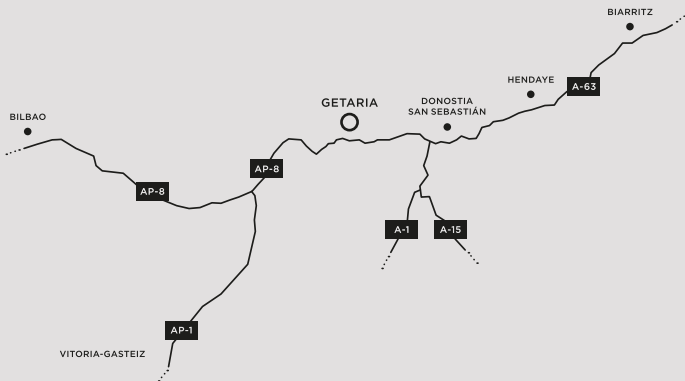
Colabora



B

CRISTÓBAL **BALENCIAGA** MUSEOA

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria - Gipuzkoa - España
T 943 008 840
info@crislobalbalenciagamuseoa.com
www.crislobalbalenciagamuseoa.com



Biarritz — 71 km
Bilbao — 81 km
Donostia/ San Sebastián — 25 km
Iruña-Pamplona — 97 km
Vitoria-Gasteiz — 83 km

GPS
43° 18'6.92" N
2° 12' 18.77" W

