



B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Cristóbal Balenciaga, Moda y Patrimonio

24 MARZO / 2018
27 ENERO / 2019

B

Moda y Patrimonio mantienen un diálogo paradójico que contrapone lo efímero y lo permanente, aquello cuya vigencia dimana del momento, frente a lo que recibe su valor del pasado. Una conversación que, sin embargo, confluye en Cristóbal Balenciaga.

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Cristóbal Balenciaga, Moda y Patrimonio Una conversación

Balenciaga ejerció cincuenta y dos años (1917-1969) de actividad ininterrumpida como creador al frente de sus Casas, dejando tras de sí numerosos testimonios materiales e inmateriales que la labor museal viene coleccionando, preservando, investigando y exponiendo desde hace casi un lustro.

Sus compañeros de profesión, la prensa especializada o los estudiosos de la historia de la moda, asocian a menudo su obra a conceptos tales como consistencia, rigor, perfección o vanguardismo, atributos que hicieron de Balenciaga un modista de culto en su propio tiempo y lo mantienen como una referencia constante en la moda actual.

Sin embargo, ¿qué es lo que aportó Cristóbal Balenciaga? ¿Qué lo distingue? ¿Qué lo hace revolucionario, atemporal, artístico? ¿Por qué se considera su obra, su moda, patrimonio? Estas son las preguntas sobre las que el discurso cronológico de la muestra pretende reflexionar y abrir al debate con su público.

Pero además el Museo Cristóbal Balenciaga plantea esta exposición como una conversación abierta con Judith Clark, museóloga, comisaria y creadora de exposiciones, además de profesora de Moda y Museología en el London College of Fashion. En esta conversación se plantea un segundo discurso implícito en la puesta en escena que busca dar a conocer la labor, a veces transparente para el visitante, que se realiza en los museos y reconocer la base de conocimiento y la creación de referentes estéticos que las exposiciones que la preceden han aportado a la figura de Cristóbal Balenciaga.

24 MARZO / 2018
27 ENERO / 2019

La exposición se basa en las colecciones del Museo con el apoyo de Archives Balenciaga de París.



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa

