

B

TALLER DIY

Técnicas manuales de estampación textil



TALLER DIY

Técnicas manuales de estampación textil

PRESENTACIÓN

Esta actividad teórico-práctica se plantea como una aproximación a las técnicas de estampación textil manuales. Los participantes tendrán la posibilidad de familiarizarse con procesos *low tech* de serigrafía, o lo que es lo mismo, con métodos de serigrafía artesanales que no requieren de maquinarias de insulado. A lo largo de varias sesiones se trabajará el procedimiento íntegro de la serigrafía como disciplina, desde la tinción manual de tejidos, la elaboración de pantallas y la creación de diseños para la estampación, y diversas fórmulas para la impresión. Se realizarán pruebas y muestras de cada una de las fases planteadas, y las últimas tres sesiones se destinarán a la exploración efectiva de lo aprendido sobre un proyecto individual.

Seis sesiones tendrán lugar en el espacio de talleres de Kutxa Kultur Moda, en Tabakalera (Donostia/San Sebastián), y tres sesiones en las instalaciones del Cristóbal Balenciaga Museoa (Getaria). Las sesiones se celebrarán todos los sábados desde el 14 de abril al 2 de junio y el domingo 3 de junio, de 10:00 a 14:00 horas.

PROGRAMA

SESIÓN 1

14/04

CBM

DISEÑO Y SERIGRAFÍA TEXTIL

La creación y la elaboración del diseño textil es la base de la estampación de tejidos. En esta sesión se introducirá a los participantes a los procesos creativos para la obtención de diseños y/o composiciones y éstos generarán ideas para posteriormente emplearlas en los ejercicios a desarrollar. La sesión se complementará con una visita guiada a la exposición en curso para acercarse a la vida y obra de Cristóbal Balenciaga, prestando especial atención a los estampados presentes de sus trabajos.

SESIÓN 2

21/04

CBM

ELABORACIÓN DE PANTALLAS DE SERIGRAFÍA

La sesión se destinará a la fabricación manual de pantallas de serigrafía, y a la transferencia de los diseños a las mismas. Cada participante preparará 3 pantallas con sus diseños familiarizándose con los materiales, y los procedimientos necesarios para ello.

SESIÓN 3

28/04

KKM

TINCIÓN MANUAL DE TEJIDOS

En esta sesión se practicará la tinción en frío de tejidos de origen vegetal, proteico y de composición mixta analizando las fórmulas para cada caso. Los participantes obtendrán muestras de tejidos teñidos sobre los que imprimirán en las sucesivas sesiones.

SESIÓN 4

05/05

KKM

SERIGRAFÍA A COLOR

Durante la sesión se mostrarán fórmulas para la elaboración de tintas de colores para la estampación textil. Se propondrá también la estampación con lacas y acraminas, tintas preparadas principalmente para la estampación de rápida fijación en tejidos de origen vegetal (algodones, linos, etc.). Los participantes practicarán estampando con dichas tintas plasmando sus diseños en los diferentes tipos de tejidos.

PROGRAMA

SESIÓN 5

12/05

KKM

SERIGRAFÍA Y TÉCNICA DEL DISCHARGE

La sesión plantea la estampación mediante corrosión, método que consiste en el desgaste del color de un tejido previamente teñido. Se trabajará la fórmula para la elaboración de la pasta *discharge* y los participantes realizarán muestras de estampados.

SESIÓN 6

19/05

KKM

SERIGRAFÍA Y TÉCNICA DEL DEVORÉ

El método se aplica en tejidos compuestos por mezcla de fibras y consiste en la quema de una de las mismas para la obtención de un diseño en relieve. Se trabajará la fórmula para la elaboración de la pasta *devoré* y los participantes realizarán muestras de estampados.

SESIONES 7/8/9

26/05

CBM

02-03/06

KKM

DESARROLLO DEL PROYECTO INDIVIDUAL

Las últimas tres sesiones se destinarán al desarrollo del proyecto individual de cada participante que consistirá en la creación de una prenda cuyo tejido esté diseñado, teñido y estampado manualmente. El proyecto individual servirá de territorio de experimentación para que, cada participante, emplee los conocimientos y técnicas adquiridas a lo largo de las sesiones.

INFORMACIÓN

FECHAS

Todos los sábados del 14 de abril al 2 de junio, y el domingo 3 de junio.

HORARIO

10:00 - 14:00

IDIOMA

Castellano.

PARTICIPANTES

El taller trimestral está dirigido a todas aquellas personas interesadas en aprender técnicas de estampación textil manuales.

REQUISITOS

No es necesario tener conocimientos previos en las técnicas manuales de estampación textil ya que se tratará de sesiones desarrolladas en grupos reducidos y en ejercicios adaptados metodológicamente accesibles a todo el mundo en las que los participantes pueden crear y experimentar.

PRECIO

175€. El precio incluye los materiales salvo el tejido del proyecto individual final que deberá ser adquirido por cada uno de los participantes, una vez se tengan el proyecto a desarrollar definido.

INSTRUCTORA

Virginia Ameztoy Montenegro. Artista textil, licenciada en Diseño, Serigrafía Textil y Artes Decorativas en Middlesex University de Londres.

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones estarán abiertas desde el día de la publicación de la actividad hasta el 23 de marzo, éste incluido o, en su defecto, hasta la finalización de las plazas ofertadas.

Las plazas se asignarán en riguroso orden de inscripción. Los/as interesados/as deberán rellenar el formulario de inscripción online del Museo o enviar un correo electrónico a [didaktika@crislobalenciagamuseoa.com].

Si no se alcanza un número mínimo de participantes, se comunicará la cancelación de la actividad a todos/as los/as interesados/as, y se procederá a la devolución del importe de la matrícula en casos que así corresponda.

CONTACTO

T +34 943 008 840

didaktika@crislobalenciagamuseoa.com

COLABORADOR

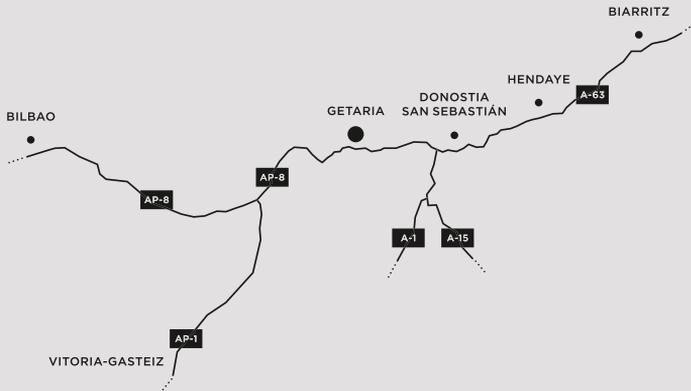


kutxa kultur
moda
kutxa FUNDAZIOA

B

CRISTÓBAL **BALENCIAGA** MUSEOA

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria - Gipuzkoa - España
T 943 008 840
info@crislobalbalenciagamuseoa.com
www.crislobalbalenciagamuseoa.com



Biarritz — 71km
Bilbao — 81km
Donostia/ San Sebastián — 25km
Iruña-Pamplona — 97km
Vitoria-Gasteiz — 83km

GPS
43° 18' 6.92" N
2° 12' 18.77" W

